

<p>4. いきいきホスピタル ー筑波大学が取り組む 病院のアートとデザイン</p>	<p>共著</p>	<p>2016年3月</p>	<p>筑波大学芸術系</p>	<p>2015年に筑波大学附属病院や英国ブリストル・サウスミード病院等において学生と教員が行なった病院アートプログラムについての解説と報告。監修、齊藤泰嘉、貝島桃代。平成27年度文化庁助成〔大学を活用した文化芸術推進事業〕「適応的エキスパート」としてのアートマネジメント人材の育成ー病院を活用した多様空間・異分野協働によるアートマネジメント能力の向上に向けてー」報告書</p>
<p>(学術論文(欧文))</p> <p>1. 2. 3. 4.</p>				
<p>(学術論文(和文))</p> <p>1. 変貌する病院 ー療養環境改善に果たす アートの役割ー</p> <p>2. 3.</p>	<p>単著</p>	<p>2016年10月</p>	<p>一般社団法人日本医療福祉建築協会「医療福祉建築」2016年10月号 No. 193</p>	<p>日本と世界で活発化する病院アートプログラムによる療養環境改善の現状を筑波大学附属病院や英国、オーストラリアの医療施設現地調査に基づいて述べ、病院アートプログラムの実施においてはアートコーディネーターの役割が重要であることを指摘した。(p. 2~p. 5)</p>
<p>(紀要論文)</p> <p>1. 第11回 現代茨城作家美術展《現美展》によせて</p> <p>2. 「菜香亭とフランス洋食器ピリヴィ」</p> <p>3. 伊藤幾久造と霞ヶ浦の乙女</p>	<p>単著 単著 単著</p>	<p>2019年11月 2021年7月 2022年6月</p>	<p>現代茨城作家美術展《現美展》図録 茨城県美術展覧会 『筑波経済月報』 筑波総研株式会社 『令和4年度特別展 挿絵画家の伊藤幾久造 第二のふるさとの 霞ヶ浦地方』展図録 かすみがうら市歴史博物館</p>	<p>第11回 現代茨城作家美術展《現美展》巻頭論文。茨城県の美術の歴史について芸術支援の観点から述べ、その発展において飯村丈三郎（茨城新聞社2代目社長）が大観、春草らの五浦の苦闘時代を支えた創造支援の重要性について指摘した。 (p. 8~p. 9) 明治の元勲井上馨が命名した料亭菜香亭（山口市）において使用されていたフランス製洋食器ピリヴィ並びに阿蘭陀焼ペトルス・レゲーを東アジア近代化の歴史資料という視点からとらえ、その歴史的価値を述べた。(p. 22~p. 23) 伊藤幾久造の描いた肉筆日本画《霞ヶ浦の乙女》(1945年)を土浦市内で発掘した際の経緯を中心に述べ、師の伊東深水の美人画代表作《指》(1922年)が江戸浮世絵系美人画であるのに対し、《霞ヶ浦の乙女》を農村系美人画と位置づけて両者を対比した。</p>

(辞書・翻訳書等)				
1. 2.				
(報告書・会報等)				
1. 2.				
(国際学会発表)				
1. The Open Museum of the Students, by the Students, for the Students.	単独	2016年11月6日	2016University Museum & ICOM-ICOFOM/ ASPAC Joint Conference (National Cheng Kung University, Taiwan)	筑波大学学生会館ギャラリーや芸術系ギャラリーなどにおける学生参加型博物館活動に関する発表。台湾国立成功大学における大学博物館国際研討会と国際博物館協会博物館学委員会の合同大会における招待講演。英語で発表。
2. “Changing Hospitals: The Role of Art in Improving Healing Environments” 「変貌する病院－芸術による療養環境の改善」	単独	2020年2月7日	National Cheng Kung University, Taiwan	筑波大学附属病院や英国、オーストラリアの病院を事例とし、病院の療養環境改善に果たすアートとデザインの役割について発表。台湾国立成功大学における「先端的人材育成計画」における招待講演。英語で発表。
3. “When Ecomuseums Become Living Art History: Hokusai Katsushika and Namino-Ihachi ” 「美術史学習におけるエコミュージアムの活用－葛飾北斎と波の伊八－」	単独	2020年2月8日	National Cheng Kung University, Taiwan	葛飾北斎の浮世絵版画《神奈川沖浪裏》の成立における波の伊八《波に宝珠》が果たした役割について発表。台湾国立成功大学における「先端的人材育成計画」における招待講演。英語で発表。
4.				
(国内学会発表)				
1. 2.				
(演奏会・展覧会等)				
1. 2.				
(招待講演・基調講演)				
1. 2.				
(受賞(学術賞等))				
1. 2.				

研 究 活 動 項 目						
助成を受けた研究等の名称	代表, 分担等 の別	種 類	採択年度	交付・ 受入元	交付・ 受入額	概 要
(科学研究費採択) 1. 2.						
(競争的研究助成費獲得(科研費除く)) 1. 2.						
(共同研究・受託研究受入れ) 1. 2.						
(奨学・指定寄付金受入れ) 1. 2.						
(学内課題研究(共同研究)) 1. 2.						
(学内課題研究(各個研究)) 1. 2.						
(知的財産(特許・実用新案等)) 1. 2.						