

# アンサンブル Gigue

## 茨城公演

## ～シエヘラザード～

フランセ 六重奏曲

サラサーテ ツイゴイネルワイゼン  
(ヴァイオリン&ピアノ)

リムスキー=コルサコフ 交響組曲「シエヘラザード」

ソロ・ヴァイオリンと六重奏版

第1楽章 海とシンドバッドの物語

第2楽章 カランダール王子の物語

第3楽章 若い王子と王女

第4楽章 バグダッドの祭り - 海 - 船は青銅の騎士のある岩で難波 - 終曲

# 11月27日(土)

17:30 開場 18:00 開演

半久市エスカード生涯学習センター  
エスカードスタジオ

(牛久駅西口駅前エスカード牛久ビル4階)

フルート 渡邊 加奈

オーボエ 石橋 力

クラリネット 岡田 渉

ホルン 堀 秀樹

ファゴット 二宮 真弓

ピアノ 三辺 玲子

《スペシャルゲスト》

ヴァイオリン 阿部 奈穂子

全席自由 3500円

チケット取り扱い

合同会社liberality 03-4291-4160

アンサンブルGigue ensemblegigue@gmail.com



アンサンブルGigue  
ホームページ



主催 アンサンブルGigue  
後援 そば処 まんまや

# アンサンブル Gigue

## 茨城公演 ～シェヘラザード～

東京都内を拠点に演奏活動を展開する、フリーランスのプレイヤー6人で結成された『アンサンブルGigue(ジーク)』。茨城公演ではゲストに劇団四季ミュージカルなど多方面で活躍するヴァイオリニスト阿部奈穂子氏を迎えてロシアの作曲家リムスキー=コルサコフの管弦楽のための名作、交響組曲『シェヘラザード』のソロ・ヴァイオリンと六重奏版をお届けします。アラビアン・ナイトをテーマに編み込まれた絢爛な音世界と、アンサンブルならではの繊細な表現をどうぞお楽しみ下さい。

### Flute 渡邊 加奈



桐朋学園大学短期大学部、同専攻科修了後、渡仏。パリ・ポール・デュカス音楽院をフルート、室内楽共に1等賞で卒業。レスプレンドル音楽コンクール入選、パリUFAM国際コンクール審査員満場一致の1等賞受賞、フルートコンヴェンション2007TOKYOアンサンブル部門金賞(1位)、フルートコンヴェンション2013in高松アンサンブル部門金賞(1位)を受賞。これまでにフルートを阿部博光、白尾彰、白尾隆、カトリヌ・カンタンの各氏に師事。パトリック・ガロワ、フェリックス・レングリ、アラン・マリオン各氏のマスタークラスを受講。現在、アンサンブル・ジークの他に、フルートアンサンブル・トリプティック、ピッコラードトリオ、tiaaフィルハーモニー管弦楽団、各メンバー。1stアルバム「Triptyque～フルートトリオコレクション～」に引き続き、2018年、2ndアルバム「アメイジング・グレイス～フルート・クリスマス・コレクション」をリリース。

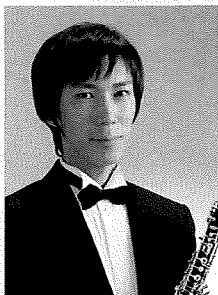
### アンサンブルGigue

### Fagotto 二宮 真弓



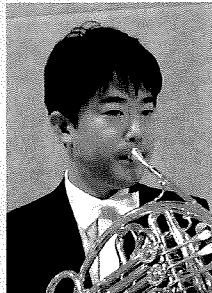
福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美本科及びアカデミーコース卒業。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第21回日本管打楽器コンクールファゴット部門第5位入賞。2008年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトIX、サイトウ・キネン・フェスティバル松本参加。これまでにファゴットを佐久間大作、太田茂の各氏に、室内楽を太田茂、中川良平の各氏に師事。2009年まで国立音楽院講師。現在尚美ミュージックカレッジ専門学校にてオーケストラ指導員を務める。

### Oboe 石橋 力



玉川大学芸術学科卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。第7回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第7回日本アンサンブルコンクール室内楽部門 優秀演奏者賞受賞、及び全音楽譜出版社賞受賞。武蔵野音楽大学主催、選抜学生による「室内楽の夕べ」出演。ソリストとしてイソリスティ・イバラキ室内合奏団、水戸パハコレギウムと共演。浜松国際管楽器アカデミーにてパオロ・グラツィア氏のクラスを受講。オーボエを小沼健司、杉浦直基、市原満、ヨーゼフ・キシユ、青山聖樹の各氏に、室内楽を吉田将氏に師事。

### Horn 堀 秀樹



富山県出身。洗足学園大学卒業。ホルンを松崎裕、渡辺克、岡本充代の各氏に師事。これまでにシカゴ、アバディーン、ソウル、台湾等世界の音楽祭に参加。現在はオーケストラ、吹奏楽、ミュージカルと幅広く活動する。プリッツフィルハーモニックウインズのホルン奏者。

### Clarinet 岡田 渉



茨城県水戸市出身。12歳よりクラリネットを始める。2002年日本大学芸術学部音楽学科卒業。ヤマハ管楽器新人演奏会、読売新人演奏会に出演。2006年クラリネット協会主催の第三回クラリネットアンサンブルコンクール第三位(中村紋子とのデュオによる)これまでにクラリネットを吉成隆一、山本正治、磯部周平の各氏に師事。室内楽を中川良平氏に、指揮法を桐田正章氏に師事。フリーの奏者としてオーケストラ、吹奏楽、アンサンブルなどで活動する他、リサイタルにも積極的に取り組んでいる。第九回リサイタルを四季文化館みののれ(石岡市公演)とスペースDo(東京公演)にて開催。好評を博す。ピッコラードトリオ、ウィンドクインテットGIGUEメンバー。東京ウィンドシンフォニカ・コンサートマスター。

### Piano 三辺 玲子



日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。読売新人演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。2004年オーストリア国際室内楽フェスティバルマスタークラス、第18回ハンブルグ国際音楽春期講習会修了。他国内外のマスタークラスを受講し研鑽を積んでいる。第16回コンセルヴィヴァン新人オーディション、第36回国際芸術連盟新人オーディション合格。第38回TIAA新人演奏会オーディション奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにピアノを美添奈美子、神野明、千野真由美、エレナ・アシュケナーズの各氏に、伴奏法を大沼百合子氏に師事。

### 《スペシャルゲスト》

### ヴァイオリン 阿部 奈穂子 (あべ なおこ)



4歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。1999年から2001年まで東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。ソロや室内楽の活動の他、劇団四季のミュージカル「オペラ座の怪人」「ウエストサイドストーリー」や、宝塚歌劇団の公演でもコンサートミストレスを務めるなど、多方面で活躍している。これまでヴァイオリンを大政直人、二村英之、大谷康子、日高毅、田中千香士の各氏に、室内楽を岡山潔、植田克己の各氏に師事。

### 新型コロナウイルス感染拡大防止対策ご協力をお願い

- ・マスクを着用されていない方のご入場はお断りしております。ご鑑賞中も含め、会場内では常時マスクの着用をお願いいたします。
- ・入場時の検温と手指のアルコール消毒にご協力ください。(37.5度以上の熱があった場合は入場をお断りさせていただきます。)